

## Kompetenztrainer zum Subjektorientierten Musikunterricht

	Ich kann...	PK	HK	RK	SK
1	... verschiedene Lieder singen.				
2	... beim Singen die richtigen Töne treffen.				
3	... eine musikalische Gruppenarbeit leiten.				
4	... musikbezogene Fachbegriffe richtig verwenden.				
5	... meine musikalischen Stärken im Vergleich zu anderen gut einschätzen.				
6	... den Unterschied zwischen Taktarten beschreiben.				
7	... Noten lesen.				
8	... zum Takt der Musik klatschen.				
9	... eigene Bewegungen zur Musik erfinden.				
10	... es tolerieren, wenn meine Mitschüler*innen andere Musik hören.				
11	... Lieder mit Instrumenten begleiten.				
12	... die geschichtlichen Hintergründe zu Musikstücken nennen.				
13	... beim Musizieren die Leistungen meiner Mitschüler*innen angemessen beurteilen.				
14	... leise singen.				
15	... mir eigene Lieder ausdenken.				
16	... Noten schreiben.				
17	... in Diskussionen über Musik mit Fachwissen argumentieren.				
18	... auf verschiedenen Instrumenten spielen.				
19	... beim Proben auf meine Mitspieler*innen achten.				
20	... gelernte Tanzschritte zur Musik machen.				
21	... andere beim Musizieren auf Fehler aufmerksam machen, ohne sie zu verletzen.				
22	... Musikstücke aufführen.				
23	... zur Musik malen.				
24	... in der Gruppe eine musikalische Aufgabe lösen.				
25	... Musikstücke einer bestimmten Zeit zuordnen.				
26	... den Abstand zwischen zwei Tönen benennen (z. B. Terz, Quarte, Quinte).				
27	... im Takt der Musik tanzen.				
28	... das musikalische Können von anderen gut einschätzen.				
29	... verschiedene Tanzschritte ausführen.				
30	... mir zu Geschichten Musik ausdenken.				
31	... laut singen.				

	Ich kann...	PK	HK	RK	SK
32	... ein Musikstück mit Fachwissen beurteilen.				
33	... beim Musizieren andere unterstützen.				
34	... im Kanon singen.				
35	... mit dem Computer Musik machen.				
36	... musikalische Eigenschaften beschreiben.				
37	... verschiedene Instrumente beim Musizieren richtig halten.				
38	... Musik beschreiben.				
39	... für eine musikalische Aufgabe Verantwortung übernehmen.				
40	... begründen, warum mir ein Musikstück gefällt.				
41	... unterschiedliche Rhythmen spielen.				
42	... den Verlauf von Musik aufmalen.				
43	... meine musikalischen Fähigkeiten verbessern, wenn mir meine Fehler gesagt werden.				
44	... in einem Notentext alle Töne benennen.				
45	... nach Noten spielen.				
46	... Komponisten einer bestimmten Zeit zuordnen.				
47	... mich bei der Zusammenarbeit mit anderen unterordnen.				
48	... benennen, in welchem Jahrhundert ein Musikstück geschrieben wurde.				
49	... Melodien erfinden.				
50	... beim Musizieren auf die anderen hören.				
51	... mir zu Bildern Musik ausdenken.				
52	... den Ablauf von Musikstücken beschreiben.				
53	... verschiedene Melodien spielen.				
54	... begründen, warum ich ein Musikstück für einen Anlass ausgewählt habe.				
55	... musikalische Eigenschaften durch Bewegung ausdrücken.				
56	... den Musikgeschmack von anderen akzeptieren.				
57	... gut damit umgehen, wenn mich andere beim Musik machen kritisieren.				
58	... Tänze vorführen.				
59	... das Leben von verschiedenen Komponisten beschreiben.				
60	... die Klänge von Instrumenten unterscheiden.				
61	... in einer Gruppenarbeit mit anderen ein Stück einüben.				
62	... sagen, aus welchem Land ein Musikstück kommt.				
63	... vor Publikum singen.				
64	... mit Klängen experimentieren.				